



L'église dite « l'Altchurch »
Gravure sur bois de Robert ASSMUS réalisée en 1876

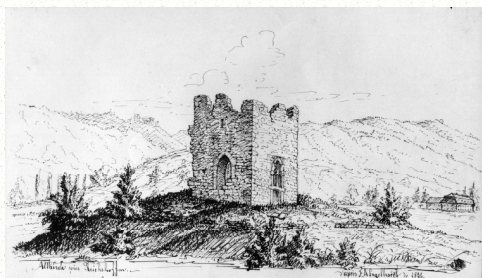
Sans doute un passé qui remonte à l'époque Gallo-romaine ; de nombreux indices laissent penser qu'il y avait à cet endroit un temple dédié à Mercure, remplacé au haut Moyen-âge, lors de la christianisation, par une première église probablement fortifiée.

Sur un acte de donation de 994, l'empereur Otton III fait don d'une « capella in Richeneshoven » à l'abbaye de Seltz. Cette église est bien la première église édifiée en ce lieu.

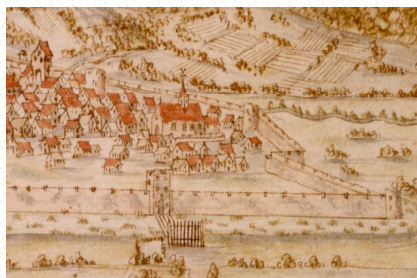
Otton III (980-1002) était le petit fils d'Otton Ier et d'Adélaïde fondatrice de l'abbaye de Seltz. C'est la première fois que l'on trouve mentionné le nom de la localité.

L'église au 13e siècle

Les derniers vestiges encore conservés de la Heidenkirche remontent au 13e siècle. L'église fut alors reconstruite en style gothique sur les ruines d'une l'église, de l'époque carolingienne, mentionnée par l'acte de donation d'Otton III. On peut voir, sur le Plan du 17e s. de la ville de Reichshoffen, la nef de cette église gothique dont on a retrouvé les fondations, au cours des derniers sondages.

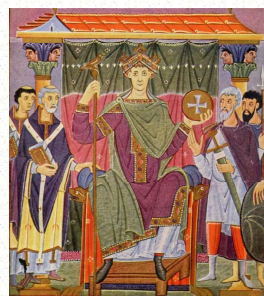


L'Altchurch d'après un dessin de 1822



Extraits du plan du 17e s. de la ville de Reichshoffen
Archives du château de Vincennes

L'Altchurch un lieu chargé d'histoire



Otton III nommé roi des Romains à 3 ans
et couronné empereur germanique
en 996 à l'âge de 16 ans

Une église abandonnée depuis le 17e siècle

Jean-Daniel Schoepflin fait état, en 1742, des décombres de la nef. L'église est abandonnée, sans doute, pour les raisons suivantes :

- d'une part, le transfert de la paroisse à l'église située au cœur de la ville, les paroissiens n'ont pas les moyens d'entretenir deux églises,
- d'autre part, les ravages de la guerre de Trente-Ans, surtout dans les années 1632 et 1633, ont été considérables.

Au 19e siècle, de nombreuses iconographies montrent le chœur surélevé d'une petite partie de l'étage.

A partir du 20e siècle l'étage disparaît, et le chœur gothique en croisée d'ogives se dégrade inexorablement.



Lithographie du 19e s. - collection SHARE



Plan et profil de la ville et du château de Risseau(fen) de la fin 17e siècle.
On remarque l'Altchurch sur sa motte castrale à droite de la tour dite des Suédois à l'angle nord-est de l'enceinte de la ville
Archives Historiques de l'Armée de terre, château de Vincennes.



« Alsatia Illustrata » mercure disparu lors du siège et du bombardement de Strasbourg en 1870

Jean-Daniel Schoepflin, auteur d'un ouvrage monumental sur l'Alsace l'« **Alsatia Illustrata** » publié en 1751, écrit qu'il a fait retirer de l'Altchurch, en 1742, deux bas-reliefs dédiés à Mercure.

En 1826, une troisième stèle, dédiée également à Mercure, fut trouvée au même endroit, à quelques mètres de la "vieille tour". Deux de ces trois stèles sont conservées très endommagées au musée archéologique de Strasbourg ; des copie sont exposées au musée de Reichshoffen.

On peut voir encore aujourd'hui un fragment de stèle dédiée à Mercure, encastré dans la maçonnerie du chœur.



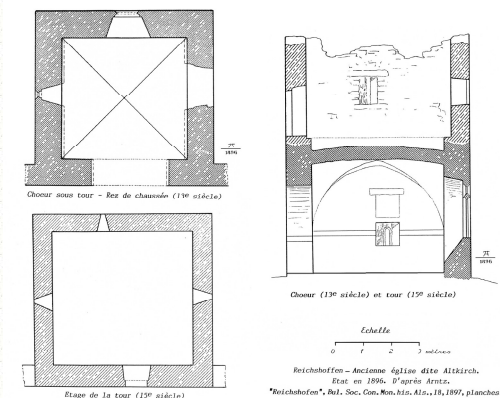
Stèle trouvée à l'Altchurch, en deux fragments, du dieu chasseur portant un jeune sanglier ; une représentation du dieu local Vosegus protégeant le jeune dieu gaulois Esus, parallèle « celtique » de Mercure protégeant le jeune Bacchus.



Bas-relief romain encastré dans la maçonnerie à l'intérieur du chœur de l'Altchurch, à droite sous la petite fenêtre
Photographie : Jo Roll - année 2014



Mercure décrit dans « Alsatia Illustrata »
Ce bas-relief est conservé au musée archéologique de Strasbourg.
Une copie se trouve au musée Historique et Industriel de Reichshoffen



L'Altchurch à partir du 15e siècle

Au 15e siècle un étage au-dessus du chœur a été construit, à cette époque, elle devait sans doute encore servir d'église paroissiale hors les murs pour la ville de Reichshoffen, jusqu'à ce que l'église construite à l'intérieur de la seconde enceinte (l'Unterstadt) devienne prépondérante.

Un cimetière existait autour de l'église, il fut probablement utilisée jusqu'au 17e siècle.

